

前言：

投身教育的第一步，是必須先了解到自身對於教育意義的基本觀念，接觸過許多老師後，也累積了不少對於教學的觀念。

正文：

在成為一位老師以前，每人必經過程就是當一位學生。受教育已經十幾年的我，認定的老師有幾個特點：

一、付出耐心與毅力。或許這是從是每一項事業都需必備的基本能力。但，在教育的領域當中，格外的重要。而耐心在教學領域中，所蘊含的意義是指的是對學生的珍惜，若能將每位學生視為一塊珍寶，想必能付出極大心力去雕琢它；反之起初對學生就具有先入為主，甚至是違背儒家教育體制下所產生的信念「有教無類」，那就是身為一位老師及學生們最大的遺憾。不能夠打開自己的教學廣度，等於是畫地自限。

二、因材施教，為學生設計最適合的課程內容。探討過在學生資質不一的情況下，最基本的條件後，接下來設身處地的考量所要傳授給學生的課程內容。在當學生的歷程中，最喜歡的老師莫過於是將課程做最能聽懂的方式教給我們，或許這位老師並非具有高學歷、高經歷，講解仔細且易懂的內容，最得學生的接受。若認真來說，其實教育也能算是服務業，秉持服務精神得付出在每一項教學上，盡最大心力來為我們的「顧客」服務，想必在教育的背後其實會帶來更大的收穫。

三、修改、調整自己的教學內容及隨時注意學生的學習狀況。邁向更完整的教學內容，注意自身的課程內容，在教學過程中會隨時接收到學生的反應及學習狀況，針對反應及學習狀況，可以做為修改及調整課程的一句，再者學生的學習狀況也能夠作為是否需要更多輔導的依據。

四、教學相長，身體力行。在教學的過程中其實正是一種不斷的學習，如果能在與學生的接觸從中去學習到學生的特質等，吸取更多經驗，不論是在人生觀或是在教學上都能有更大的突破。為人師表，除了在學習專業上給與指導外，更重要的是如何成為真正的模範？或許對一般人來說當上模範很困難，正因為困難，教育這項工作更能夠引起更大的共鳴，共鳴基本上就是以身體力行來產生。

結論：

在接下來要投入的教育領域中，雖然從事的並非與學生能有長時間的接觸，但是就身為老師的立場，以上這些在學生時期所有感受到真正老師，其實正是自己所認定的教學觀。延伸出這些教學觀的一切，也正是考量到，身為一位「學習者」時自己需要的老師，是具有什麼樣標準及內容，來做為成為專業教學設計者的所要達到的目標。