

文化全球化 – 期末考試 06/14/2021 繳交

姓名：陳宜惠

座號：74

學號：409530093

系級：財金一 A

題目與答案：

No.	題目	答案
1	歐洲啟蒙運動的成果包含現代科學與現代政治哲學與計畫的出現 他們與文化全球化的關係如何？	<p>啟蒙運動，又稱為啟蒙時代。在啟蒙時代，人們廣泛討論有關於科學、藝術、政治、宗教等理性知識，也在當時出現了「百科全書」。在前期，人們都以「以神為天、神教給我們的就是知識」這樣的觀念為根本、原則，但在啟蒙運動時期，把這樣的觀念給推翻了。</p> <p>在政治上，美國的獨立戰爭、法國大革命、美國的自由女神像－獨立宣言，都是因為啟蒙運動帶來的基礎，而提供當時的在地民族「有意識的」推翻自己的政府。後來，美國和法國都成為了擁有民主且共和的國家，並非君權神授，也將這樣的民族思想不斷推廣至全世界。至今，世界上有超過一半以上的國家，都是民主政治，且領袖都廣受人民的愛戴。</p> <p>在知識上，圖書館、百科全書的出現，透過知識的整理，把文字、思想輸出至各地，技術也逐漸成熟，中國古代也出現了活版的印刷術，讓各個地方都有知識傳播的痕跡。</p> <p>在科學上，成立像現在這樣的「大學」制度，推翻以神學院為主的科學研究單位。以知識領導知識，而非以神學領導知識。在現代的學術單位的最高層級，也是以大學為主軸，學生透過不斷的「論學」與教授共同探討知識的來源、意義、觀念、原理，成為新一代的人才。且大學在各國，都有極大的影響力。</p> <p>在這三方面，都是將思想、制度、意識，透過當時知識的傳播，推廣至世界各地，讓我們的東方與西方世界，都共同擁有知識，再各自行伸出符合各地風俗民情的觀點，這就是文化全球化的展現。</p>
2	什麼是文化的解領域化 (deterritorialization)？網際網路在其中的作用或影響？並以網路與社交媒體為例，說明它如何改變(影響)全球流行音樂的興起與創作？	<p>文化的解領域化，顧名思義，就是消除當地原先的主流文化，重新建立起一個新的文化，並且重新劃分文化與文化之間的關係。網際網路造就現代的訊息流通快速，可以不停的推翻舊有的知識、傳統的觀念，新穎的知識和創新的想法會不停的更新。很多人會為了追求最新的「Update」，而做了非常多的事件研究、學術討論。當文化的「解領域化」出現，就像我前述說的，會不停翻新知識的觀點、觀感。文化解會不停的改變，不停的重新架構新</p>

的領域、新的文化、新的社會，然後再由後人改變，創造出更多的方法、更多的捷徑，讓世界變得更美好。然而，網際網路就扮演了一個非常好的角色，給大家一個非常大的平台，裡面有無限的資源，讓大家不停地尋找新的想法、新的觀念，並不停流傳、改進。

在全球流行音樂的興起與創作間，這個領域對於很多人來說，是個職業、是個嚮往。現今的串流 APP，像是 Spotify、KKBOX、iTunes 音樂等，提供很多音樂圈新鮮人，有一個網路宣傳的機會，和一個能夠發展自己創作能力的大平台；在 YouTube 上，也有很多人是用匿名的方式把自己的 Cover 和創作的音樂上傳至 YouTube。有了網路的力量，讓更多人看見自己的作品，更是一個讓自己發光的機會。

也有人使用像 Tik Tok 這樣的短影音社交媒體，利用短影片的宣傳，行銷自己的影片創作（包括音樂的 Cover、歌曲創作也有），讓自己能夠被看見。

因為社交媒體的宣傳，讓很多像是一些默默無名的演藝人員的名聲瞬間水漲船高，也積極經營自己的自媒體，不停宣傳、行銷自己，創造自己的品牌，或許原本並不認識，但透過他們在網路上的發文、歌曲宣傳，更認識有關這個人的作品、方向。

在解領域化的範疇裡，如果我們說音樂是一個產物，在很多的不同的風格的產物中，我們可以把這些風格都視為一個一個的文化，在新興的音樂市場裡，有很多種不同的風格會受不同族群的喜愛，而且也會因為創作者自身的想法，帶動創作者自己本身創作出來的風格。就像現在在年輕人之中流行的 Rap 就是一個例子，以前或許是「抒情」才被視為當道的音樂，但現在會因為網路使用者的改變（幾乎都是年輕人居多），而驅使流行音樂發展不同的道路和風格，就像前述所說，Rap 就是因為廣受年輕人的喜愛，而變成大眾音樂。

中美貿易戰，很多人都說是「新冷戰」的開始，但最終的事發原因，其實是出自長久以來的問題－中國長期剽竊美國的最新技術，帶回中國以及因為貿易帶來的逆差，使得美國認為中國對美國的損害在短期內不斷提升。

不管是技術授權上的問題，還有之前鬧得非常火熱的「喬丹 vs Jordan」的商標問題，其實都嚴重影響美國的利益，事發當時的總統－川普，為了不再讓中國繼續凌駕於他們之上，祭出關稅壁壘，想當然，中國就加以反制，讓兩方的最重要的出口貨物，獲利降低，兩敗俱傷。

世界這兩大國家，開始了貿易戰，連帶受影響的的鄰近國家，也影響很大，美國也在前一年退出了跨太平洋夥伴協定（CPTPP），

3

從全球化角度談你對美中貿易戰的看法？

導致美國與亞洲的貿易上的往來也降低不少，中國又不想要開放其他市場給美國，使得在新世界的兩大霸權，寫下了世紀大冷戰的新篇章。讓僵局一直停擺，也沒有任何一方想釋出善意，改變現在的情況。

在這之中，對於台灣、日本、韓國、東南亞等這些鄰近地區的貿易也有所影響，中國不想開發市場讓其他國家賺錢，美國也不想讓出自己在世界上第一霸權的利。然而在政治方面，縱使美中發生貿易上的新冷戰，也免不了在國際上，重新思考台灣在這樣關係中的位置到底在哪裡。

台灣以出口為導向，是以貿易逆差為主要金錢來源，最大的出口國，就是中國。現在反而中國纏上貿易戰，使得台灣的位置，彈性的空間也變小。中國開始著手美國貿易的問題，對台灣來說，也是一大傷害。因為台灣為了要出口到中國，會有關稅的問題，中國對美國的關稅提高，但並不會直接影響到台灣，可是會間接影響到台灣本身的利益的。

中國也和其餘國家參與東南亞國協，台灣備受孤立，區域也逐漸達到統合，但現在台灣正積極爭取以澳洲為首的 CPTPP，加強與區域的統合性，以防出口貨物在未來有極大的問題－被阻撓出口貨物或者是要付更多錢才能出口至另一個國家，讓經濟變成往下走的局勢。

在全球化的觀點裡，兩個霸權都是自私的，美國的華爾街，也是世界金融的經濟命脈，然而中國擁有強大的人力市場，有「世界工廠」之美名。不管未來的發展如何，若兩大強權可以共同合作，可以創造出更大的商業共同利益，才可以為世界帶來更好的未來發展，也替下一代建立更良好的環境生存。

我認為都不是。

不是攸關政治利益，也不是攸關民族上文明的衝突。

在歷史的演變過程中，第一次世界大戰結束時，聯合國將現今以巴的領土交由英國管理，簡單來說就有點像是半個殖民的意思，英國在當時也沒有積極治理，只是簡單地把這個領土分為兩塊，以民族的聚居點劃分，讓兩邊原本對立並沒有那麼強烈的民族，反而讓衝突火爆點加深。因為本來就是不同的性格，也在歷史進程上，有更大的衝突汗點。

再者，耶路撒冷－三大宗教的聖城，也被兩大民族分開佔領，我想，這應該才是衝突的主要因素，進而才讓民族之間產生所謂的「對立」，才導致衝突不斷上演。因為當時的託管者－英國，並沒有積極的去了解當地的風俗民情，就像之前非洲在被列強列管時，只是強硬的使用經緯線劃分領土，使得人民間衝突不斷，也導致盧安達有了一大屠殺，發生歷史上最重大的人民死亡，且造

2021 年在新冠肺炎依舊嚴峻的背景下，5 月 10 日巴勒斯坦「哈瑪斯」(Hamas) 組織武裝分子，與加薩走廊 (Gaza Strip) 地區的巴勒斯坦武裝團體，向耶路撒冷發射多枚火箭彈。以色列軍方隨即回擊，轟炸加薩的巴勒斯坦武裝目標。聯合國安理會 5 月 16 日開召會議討論如何應對，秘書長 Antonio Guterres 呼籲立即停止戰鬥，並警告衝突將引起中東地區的安全及人道危機。從歷史過程與雙方爭論的議題兩方面來看，你認為以巴衝突是至兩個民族之間的政治利益衝突還是文明(宗教)的衝突？

成長期種族對立的事件。

我認為，在非洲這樣的環境及以巴的衝突，其實是大同小異，都是因為執政者的不了解，且當地又想要自行宣布獨立建國，民族意識強烈，進而導致戰爭。

後來，因為耶路撒冷的事件也搞不定，交由聯合國管轄，但還是沒辦法處理以色列及巴勒斯坦的衝突，只能讓這些問題停滯。

在這樣的環境壓力下，以色列和巴勒斯坦，一直處在緊張的狀態，為了自己國家領土爭權益，還有恐怖組織的出現，衍伸出很多社會問題。

這些問題也包括，來自巴勒斯坦的這一些難民該如何處置、和最敏感的議題－耶路撒冷，也是至今無法解決的問題。

至今，巴勒斯坦，還不為是一個國家，我們也不能使用個別觀點來評論，當地的問題，經過多次的談判、和平的協商，歷史演變至現在為止，衝突還是一直存在，並沒有其他方法可以解決這些已存在的問題。

以色列，也是美國扶植的政權，從政治背景來看，因為巴勒斯坦是由阿拉伯人所組成，美國或許也想藉著扶植政權，進而拓寬自身對阿拉伯的影響力，以免產出石油的國家壯大，威脅到美國本身的自由民主、第一強權，以及「世界領導的第一把交椅」。

連和平談判都無法解決的事情，我想，衝突應該會一直演變下去，畢竟，戰爭總有結束的一天。